

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа им. Бавун-оол У.А.
с. Элегест Чеди-Хольского кожууна РТ**

Согласовано

заместитель по ВР

Л.М. Кыргыз /Кыргыз Л.М./
« 31 » августа 2023 г.

Утверждено
и.о. директора школы
« 31 » 08 2023
приказ № 4 от « 31 » 08 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Литература и другие виды искусства»

ДЛЯ 5 - 9 КЛАССОВ

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы
Болгум-оол Роза Багай-оол
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа «Литература и другие виды искусства» является программой общекультурной направленности. Модифицированная программа разработана на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (2011г.), программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура. Факультативный курс 5 – 9 (10) классы Г. И. Даниловой. – Москва, «Дрофа», 2001 г. и составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к культуре родного края.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Приобщаясь на уроках к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества, ученик осознает принадлежность к культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России, обогащает свой эмоционально - нравственный потенциал.

Актуальность. Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении, как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктует необходимость для воспитанника экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель рабочей программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Цели художественного образования и эстетического воспитания:

-*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

-*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

-*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-*приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

-*овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства. Задачи реализации программы:

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

-научить приемам исполнительского мастерства;

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; -

научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

-актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством родного края;

-культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

-формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития жителей г. Челябинска;

-воспитание художественного вкуса;

-приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

-формирование умений и навыков художественного самообразования.

Задания направлены на освоения языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развития умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой

задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса (по темам)	Формы организации	Виды деятельности
5 класс Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология»		

<u>Сюжеты и образы античной мифологии</u> Сотворение мира. Бог-громовержец Зевс. Окружение Зевса. Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий». Посейдон – владыка морей. Бог огня Гефест. Афина – богиня мудрости и справедливой войны. Лики Аполлона. Аполлон и музы Парнаса. Орфей и Эвридика. Диана – покровительница охоты. Арес – неукротимый бог войны. Триумф Диониса. У истоков театрального искусства. Афродита – богиня любви. Нарцисс и Эхо. В сетях Эроса. Амур и Психея. Богиня цветов Флора. <u>Мифология древних славян</u> Перун – бог грома и молнии. Велес. Дажьбог. Световид. Макошь. Лада. Купало, Ярило, Кострома. Резерв.	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, творческие работы.	Получают представление об отличительных признаках видов и жанров изобразительного искусства, главных темах искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства. Проводят простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с мифологией древних греков, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя. Овладевают образным языком скульптуры. Наблюдают, описывают и интерпретируют произведения архитектуры, скульптуры, живописи. Знакомятся с отдельными произведениями выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени. Воспринимают и оценивают шедевры русского и мирового искусства. Находят ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства Учатся понимать единство истоков различных видов искусства Проявляют эмоциональную отзывчивость к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии. Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства заданным в учебнике Используют образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального, поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме Рассуждают об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы Высказывают суждения о творческой работе одноклассников. Учатся видеть в обычном, будничном необыкновенное, особенное, оригинальное. Познают значение искусства в жизни современного человека.
---	---	---

		Определяют специфику и характер древнего искусства (скульптуры, архитектуры, живописи); понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы. Находят разницу в изображении человека, природы и исторических событий в искусстве разных эпох.
--	--	---

		Различают тему, сюжет и содержание произведения искусства, различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл; Учатся эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства. Овладевают отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса. Высказывать собственное отношение к произведению искусства. НРЭО: узнают мифологические образы в шедеврах каслинских мастеров ; узнают мотивы античной мифологии в декоративных барельефах Театра ЧТЗ в Челябинске (маски – символы комедии и трагедии); эмоционально воспринимают музыкальные образы, основанные на сюжетах античной мифологии («Прометей» Скрябина) осознают смысл народных календарноземледельческих праздников разных народов Урала («Масленица», «Сабантуй», «Джиен»);
--	--	--

6 класс

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы»

Тема занятия	Формы деятельности	Виды деятельности
--------------	--------------------	-------------------

<u>Сюжеты и образы</u> <u>Ветхого Завета</u> Сотворение мира. Жизнь первых людей. Каин и Авель. Всемирный потоп. Легенда о Вавилонской башне. Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Жертвоприношение Авраама. Чудесный сон Иакова.	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы,	Раскрывают образ первых людей. Описывают сюжет грехопадения первых людей и его поучительный смысл. учатся формировать представление о сотворении мира. Характеризуют образ Авеля как прообраз Христа в средневековом искусстве; Каина – бунтарь, усомнившийся в величии Бога. Описывают легенду об Авеле и Каине – преступление против кротости и смирения, её поучительный нравственный смысл. Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе. Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе. Объясняют смысл и происхождение фразеологических оборотов столпотворение и смешение языков.
--	--	---

Иосиф и его братья. Мечты о Земле Обетованной. Скрижали Моисея. Самсон, раздирающий пасть льва. Саул – царь Израиля и Давид. Псалмопевец Давид. Мудрость царя Соломона. <u>Сюжеты и образы Нового Завета</u> Рождение и юность Марии. Благая Весть. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. Образы Сретения. Бегство в Египет. Проповедь Иоанна Крестителя. Образы Крещения. Творили чудеса. Нагорная проповедь. Притчи Христа. Тайная вечеря. Моление о чаше. Что есть истина? Страсти Господни. Распятие. Снятие с креста. Пьета. Воскрешение и Вознесение	творческие работы.	Описывают поучительный смысл библейской легенды о вавилонской башне. Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях. Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях. Описывают сюжет «Благословения Иакова» в художественных произведениях, живописи. Описывают образ Ревеки, сумевшей обманом получить благословение для любимого сына. Характеризуют путь Иакова в Месопотамию, видение Иакову таинственной лестницы, соединяющей землю и небо. Описывают образ Иакова – избранника Бога. Описывают образ Иосифа и его братьев на основе художественных произведений искусства. Характеризуют дальнейшую судьбу Иосифа. Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле обетованной. Описывать основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле Обетованной. Описывают основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Описывают образ Самсона – судьи израильского народа, на основе художественных произведений. Описывают образ Самсона и Давида, на основе живописи и художественных произведений. Описывают образ Саула – царя Израиля. Описывают образ Давида. Характеризуют образ Саула и Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Описывают образ Давида. Характеризуют образ Давида, опираясь на произведения литературы и живописи.
---	---------------------------	--

Христа. Резерв.		Характеризуют ход избрания Соломона царём Израиля. Описывают образ Соломона, на основе художественных произведений; легенду о строительстве храма в Иерусалиме, пышность и богатство его внешнего и внутреннего убранства. Описывают жизнь Марии в иерусалимском храме. Характеризуют образ Марии, на основе художественных произведений искусства. Описывают сюжет Благовещения в известных произведениях искусства.
----------------------------	--	--

		Сравнивает произведения итальянских художников эпохи Возрождения на сюжет Благовещения. Описывают сюжет искушения Христа в пустыне дьяволом его поэтическая интерпретация в стихотворениях и их символическое звучание. Описывают первое божественное проявление чудодейственной силы – брак в Кане Галилейской. Характеризуют процесс исцеления Христа. Выделяют особенности произведений о творимых чудесах на Земле. Описывают библейскую основу сюжета поклонения волхвов (пастухов). Характеризуют особенность художественного воплощения библейского сюжета в произведениях искусства Описывают встречу Иисуса со старцем Симеоном. Объясняют почему Сретение является одним из самых торжественных христианских праздников. Характеризуют Сретение в произведениях искусства. Объясняют причину гибели младенцев иудейским царём Иродом. Описывают процесс спасения младенца Иисуса. Описывают детство Иисуса; проповеди Иоанна Крестителя; на основе произведений искусства. Описывать о рождении, детстве и проповедях Иоанна Крестителя. Описывают канон Крещения на основе произведений христианского искусства; изменения Крещения в современном мире. Описывают сюжет искушения Христа в пустыне дьяволом его поэтическая интерпретация в стихотворениях и их символическое звучание. Описывают первое божественное проявление чудодейственной силы – брак в Кане Галилейской. Характеризуют процесс исцеления Христа. Выделяют особенности произведений о творимых чудесах на Земле. Описывают начало проповеднической деятельности Христа и избрание двенадцати учеников-апостолов. Описывают знаменитую встречу Христа с фарисеем Никодимом. Характеризуют причины убеждённости Христа к согласию непримиримых противников. Описывают развитие понятия о жанре притч. Описывают евангельские притчи Христа, их основное содержание и нравственную основу.
--	--	---

		Характеризуют притчу о сеятеле и её глубокий иносказательный смысл. Характеризуют притчу о блудном сыне Описывают интерпретацию сцены последней трапезы Христа с учениками в произведениях искусства. Описывают предсказания о предательстве и первое причащение апостолов.
--	--	---

		Характеризуют «Тайная вечеря», опираясь на картины и художественные произведения. Описывают понятия истина, величие и благородство человеческого духа, его непреклонность и уверенность в своей правоте. Описывают чувство одиночества и предчувствия гибели Христа в произведениях искусства. Описывают Иисуса Христа и его противников; процесс казни Иисуса Христа; облик Христа в произведениях искусства. Описывают страсти Господни и крестный путь на Голгофу; бичевание Христа и коронование терновым венцом. Описывают образ Христа, несущего крест как символ мученических страданий за святость и незыблемость. Описывают распятие – один из самых трагичных и высоких образов мирового искусства; немногословность и ёмкость евангельского повествования о мученической смерти Христа.
--	--	---

7 класс «Мир и человек в искусстве»

Тема занятия	Формы деятельности	Виды деятельности
--------------	--------------------	-------------------

<u>Человек в культуре народов мира</u> Божественная идеал в религиях мира. Святые и святость. Герой и защитники Отечества. Идеал благородного рыцарства. Патриоты земли Русской. Священный лик Богоматери. Мадонны титанов Возрождения. Лики женской красоты в русской живописи классицизма. Женщина-мать в искусстве 20 столетия. Идеал Человека в искусстве. <u>Человек в мире Природы</u> Человек – венец творения Природы. Человек и Природа – главная тема искусства Востока. Времена года.	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.	Объяснять понятия культура и цивилизация. Характеризовать соотношение понятий культура и цивилизация. Объяснять причину существования множества определений понятия культура. Объяснять почему слово цивилизация часто выступает синонимом культуры. Объяснять смысл понятия художественная культура. Характеризовать особенности художественной культуры. Характеризовать святых в народе: апостолы Пётр и Павел, Андрей Первозванный, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский, С. Сваровский. Объяснять почему именно человек обращался с молитвами о помощи к ним. Раскрывать смысл понятия юродивые. Характеризовать праведную жизнь Георгия Победоносца. Объяснять почему он стал воплощение защитника Отечества. Описывать образ Георгия Победоносца, и почему этот образ не утратил значение до настоящего дня. Описывать идеал благородного рыцарства. Характеризовать основные качества рыцарей, которые были отражены в кодексе чести. Описывать рыцарские турниры и участие рыцарей в военных сражениях. Описывать художественный образ Александра Невского в произведениях искусства.
--	---	--

«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». Люди и звери. Человек перед разбушевавшейся стихией. <u>Человек. Общество.</u> <u>Время.</u> Человек в художественной летописи мира. Три возраста жизни. Город и Человек. Мир повседневности и провинциального быта. Страшный лик войны. Радость победы. Резерв.		Характеризовать воплощение культа женщины-матери в первобытном искусстве. Объяснять смысл понятия «палеолитические Венеры». Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи, запечатлевших образ Богоматери. Характеризовать основные типы изображения Богородицы в древнерусском искусстве. Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи. Описывать шедевры итальянских художников эпохи Возрождения Объяснять смысл произведений искусства А.Г.Венецианова. Характеризовать особенности воплощения образа женщины-матери в произведениях искусства XX века. Характеризовать основные черты идеала человека в античности, средневековье и в эпохе Возрождения. Описывать воплощение отношений Человека и Природы в произведениях искусства. Описывать произведения искусства первых художников земли, найденные в пещерах. Описать страх человека перед грозными силами природы, нашедшие отражение в античной мифологии. Духи и демоны Природы: нимфы, силены, сатиры в произведениях искусства. Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху. Характеризовать особенности изображения бога, фараона и простого человека. Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху. Описывать счастливую пору детства. Описывать основные черты человека и его отношения с обществом в произведениях искусства нашего времени.
--	--	--

8 класс «Художественная культура народов мира»

Тема занятия	Формы деятельности	Виды деятельности
--------------	--------------------	-------------------

<u>В мире художественной культуры</u> Художественные символы народов мира. Единство мировой культуры.	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы,	Знать, что такое культура; различать материальную и художественную культуру на примере произведений различных видов искусств. Уметь составлять план ответа. Уметь строить связный текст
---	--	--

Многообразие и национальная самобытность культуры. <u>Своеобразие литературных традиций</u> Героический эпос народов мира. Герои и темы народного эпоса. Шедевры народного эпоса. <u>Архитектура народов мира</u> Храмовая архитектура. Дом – жилище человека. <u>Изобразительное искусство народов мира</u> Древнерусская иконопись. Книжная миниатюра Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки. <u>Декоративно-прикладное искусство</u> Традиции народного орнамента. Игрушки народов мира. Художественные промыслы России. <u>Праздники и обряды народов мира</u> Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды. Ах, карнавал! Удивительный мир... <u>Театр народов мира</u> Идут скоморохи... Пекинская народная опера. Искусство кукольного театра. <u>Музыка народов мира</u> Музыкальные	концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.	Знать историю создания и характерные особенности знаменитых мегалитических сооружений Знать художественные символы народов мира: египетские пирамиды, Эйфелева башня, сакура (отражение в произведениях живописи и поэзии), берёза как художественный символ России, его отражение в произведениях устного народного творчества, обрядах и праздниках русского народа. Знать выдающиеся творения великих мастеров, созданные в различные исторические эпохи, их мировое и общечеловеческое значение; культурные связи народов мира; универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры произведений искусства. Иметь представление о художественных стилях и направлениях в искусстве; Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха»; уметь оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; Знать, в чём и как проявляется символический характер иконописи использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
--	--	--

инструменты народов мира. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси. <u>Самобытность танцевальной культуры</u> Радуга русского танца.		пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и
---	--	--

Искусство индийского танца. Страстные ритмы фламенко. Под звуки тамтамов. Резерв		творческие задания (доклады, сообщения) Уметь узнавать изученные музыкальные произведения
---	--	--

9 класс

Пятый год обучения. «Виды искусства. Содружество искусств»

Тема занятия	Формы деятельности	Виды деятельности
--------------	--------------------	-------------------

<u>Виды искусства</u> <u>Художественное представление о мире</u> Понятия о видах искусства. Тайны художественного образа. Художник и окружающий мир. Возвышенное и неизменное в искусстве. Трагическое в искусстве. Комическое в искусстве. <u>Литература</u> Литература как искусство слова. Художественный образ в литературе. <u>Архитектура</u> Азбука архитектуры. Художественный образ в архитектуре. Понятие об архитектурных стилях. Виды архитектуры. <u>Изобразительное искусство</u> Язык изобразительного искусства. Художественные средства и жанры живописи. Искусство графики. Художественная фотография. Язык скульптуры. <u>Декоративно-прикладное искусство.</u> Искусство дизайна. <u>Музыка.</u> Музыка как вид искусства. Язык и форма музыкального произведения. Понятие о музыкальных жанрах. <u>Содружество искусств</u> <u>Синтетические искусства</u>	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.	Узнавать изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением; Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения). Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития. Выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства; Узнавать изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением; Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
--	---	---

Пространственно-временные виды искусства. Азбука театра. Актёр и режиссёр в театре. Искусство оперы. В мире танца. Страна волшебная – балет. Искусство кино. <u>Фильмы разные нужны...</u> <u>Экранные искусства:</u> <u>телевидение, видео.</u> Компьютерное искусство. Зрелищные искусства: цирк и эстрада. <u>Под сенью дружных муз...</u> Изобразительное искусство в семье муз. Художник в театре и кино. Архитектура среди других искусств. Содружество искусств и литература. Музыка в семье муз. Композитор в театре и кино. Когда опера превращается в спектакль. В чудесном мире балетного спектакля. На премьере в драматическом театре. Как рождается кинофильм. Взаимодействие искусств в будущем. Резерв.		Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
--	--	--

«Вечные образы искусства. Мифология» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	план	факт
1.	Сотворение мира.	1 ч.	06.09	
2.	Бог-громовержец Зевс.	2 ч.	13.09, 20.09	
3.	Окружение Зевса.	2 ч.	27.09 04.10	
4.	Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий».	2 ч.	11.10 18.10	
5.	Посейдон – владыка морей.	1 ч.	25.10	
6.	Бог огня Гефест	1 ч.	08.11	

7.	Афина – богиня мудрости и справедливой войны	2 ч.	15.11 22.11	
8.	Лики Аполлона	2 ч.	29.11 06.12	
9.	Аполлон и музы Парнаса	2 ч.	13.12 20.12	
10	Орфей и Эвридика	1 ч.	27.12	
11	Диана – покровительница охоты	1 ч.	10.01	
12	Арес – неукротимый бог войны	1 ч.	17.01	
13	Триумф Диониса.	1 ч.	24.01	
14	У истоков театрального искусства	1 ч.	31.01	
15	Афродита – богиня любви.	2 ч.	07.02 14.02	
16	Нарцисс и Эхо	1 ч.	21.02	
17	В сетях Эроса	1 ч.	28.02	
18	Амур и Психея	1 ч.	06.03	
19	Богиня цветов Флора	1 ч.	13.03	
20	Перун – бог грома и молнии	1 ч.	20.03	
21	Велес	1 ч.	03.04	
22	Дажьбог.	1 ч.	10.04	
23	Световид.	1 ч.	17.04	
24	Макошь.	1 ч.	24.04	
25	Лада.	1 ч.	08.05	
26	Купало, Ярило, Кострома	2 ч.	15.05 22.05	
27	Резерв	2 ч.	28.05. 29.05	
Итого		35 ч.		

6 класс «Библейские сюжеты и образы» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	план	факт
1.	Сотворение мира.	1 ч.	06.09	
2.	Жизнь первых людей.	1 ч.	13.09	
3.	Каин и Авель.	1 ч.	20.09	
4.	Всемирный потоп	1 ч.	27.09	
5.	Легенда о Вавилонской башне	1 ч.	04.10	
6.	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.	1 ч.	11.10	
7.	Жертвоприношение Авраама	1 ч.	18.10	
8.	Чудесный сон Иакова.	1 ч.	25.10	
9.	Иосиф и его братья.	1 ч.	08.11	
10	Мечты о Земле Обетованной	1 ч.	15.11	

11	Скрижали Моисея.	1 ч.	22.11	
12	Самсон, раздирающий пасть льва	1 ч.	29.11	
13	Саул – царь Израиля и Давид.	1 ч.	06.12	
14	Псалмопевец Давид	1 ч.	13.12	
15	Мудрость царя Соломона	1 ч.	20.12	
16	Рождение и юность Марии	1 ч.	27.12	
17	Благая Весть	1 ч.	10.01	
18	Чудесное рождение Христа	1 ч.	17.01	
19	Поклонение волхвов.	1 ч.	24.01	
20	Образы Сретения.	1 ч.	31.01	
21	Бегство в Египет	1 ч.	07.02	
22	Проповедь Иоанна Крестителя.	1 ч.	14.02	
23	Образы Крещения	1 ч.	21.02	
24	Творили чудеса	1 ч.	28.02	
25	Нагорная проповедь	1 ч.	06.03	
26	Притчи Христа	1 ч.	13.03	
27	Тайная вечеря	1 ч.	20.03	
28	Моление о чаше.	1 ч.	03.04	
29	Что есть истина?	1 ч.	10.04	
30	Страсти Господни	1 ч.	17.04	
31	Распятие	1 ч.	24.04	
32	Снятие с креста	1 ч.	08.05	
33	Пьета.	1 ч.	15.05	
34	Воскрешение и Вознесение Христа.	1 ч.	22.05	
35	Резерв.	1 ч.	29.05	
Итого		35 ч.		

7 класс «Мир и человек в искусстве» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	план	факт
1.	Божественная идея в религиях мира	2 ч.	02.09 09.09	
2.	Святые и святость	2 ч.	16.09 23.09	
3.	Герой и защитники Отечества.	2 ч.	30.09 06.10	
4.	Идеал благородного рыцарства.	1 ч.	13.10	
5.	Патриоты земли Русской	2 ч.	20.10 27.10	
6.	Священный лик Богоматери.	2 ч.	11.11 18.11	
7.	Мадонны титанов Возрождения	2 ч.	25.11	

			02.12	
8.	Лики женской красоты в русской живописи классицизма	2 ч.	09.12 16.12	
9.	Женщина-мать в искусстве 20 столетия	2 ч.	23.12 30.12	
10	Идеал Человека в искусстве	2 ч.	13.01. 20.01	
11	Человек – венец творения Природы.	1 ч.	27.01	
12	Человек и Природа – главная тема искусства Востока	1 ч.	03.02	
13	Времена года	1 ч.	10.02	
14	«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».	1 ч.	17.02	
15	Люди и звери	1 ч.	24.02	
16	Человек перед разбушевавшейся стихией	1 ч.	02.03	
17	Человек в художественной летописи мира	2 ч.	09.03 16.03	
18	Три возраста жизни	2 ч.	23.03 06.04	
19	Город и Человек	2 ч.	13.04 20.04	
20	Мир повседневности и провинциального быта	1 ч.	27.04	
21	Страшный лик войны.	1 ч.	04.05	
22	Радость победы.	1 ч.	18.05	
23	Резерв	1 ч.	25.05	
Итого		35 ч		

8 класс «Художественная культура народов мира» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	План	факт
1.	Художественные символы народов мира	1 ч.	08.09	
2.	Единство мировой культуры.	1 ч.	15.09	
3.	Многообразие и национальная самобытность культуры	1 ч.	22.09	
4.	Героический эпос народов мира.	1 ч.	29.09	
5.	Герои и темы народного эпоса	1 ч.	06.10	
6.	Шедевры народного эпоса.	1 ч.	13.10	
7.	Храмовая архитектура.	2 ч.	20.10 27.10	
8.	Дом – жилище человека.	1 ч.	10.11	
9.	Древнерусская иконопись.	1 ч.	17.11	
10	Книжная миниатюра Востока.	1 ч.	24.11	
11	Скульптура Тропической и Южной Африки.	1 ч.	01.12	

12	Традиции народного орнамента.	1 ч.	08.12	
13	Игрушки народов мира.	2 ч.	15.12 22.12	
14	Художественные промыслы России.	2 ч.	29.12 12.01	
15	Всякая душа празднику рада.	2 ч.	19.01 26.01	
16	Религиозные праздники и обряды	2 ч.	02.02 09.02	
17	Ах, карнавал! Удивительный мир...	1 ч.	16.02	
18	Идут скоморохи...	1 ч.	23.02	
19	Пекинская народная опера.	1 ч.	01.03	
20	Искусство кукольного театра.	1 ч.	15.03	
21	Музыкальные инструменты народов мира.	2 ч.	22.03 05.04	
22	Музыка в храме.	2 ч.	12.04 19.04	
23	Колокольные звоны Руси.	1 ч.	26.04	
24	Радуга русского танца	1 ч.	03.05	
25	Искусство индийского танца.	1 ч.	17.05	
26	Страстные ритмы фламенко.	1 ч.	24.05	
27	Под звуки тамтамов.	1 ч.	30.05	
28	Резерв	1 ч.	31.05	
Итого		35 ч.		

9 класс «Виды искусства. Содружество искусств» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	план	факт
1.	Понятия о видах искусства. Тайны художественного образа.	1 ч.	08.09	
2.	Художник и окружающий мир	1 ч.	15.09	
3.	Возвышенное и неизменное в искусстве.	1 ч.	22.09	
4.	Трагическое в искусстве. Комическое в искусстве	1 ч.	29.09	
5.	Литература как искусство слова. Художественный образ в литературе	1 ч.	06.10	
6.	Азбука архитектуры. Художественный образ в архитектуре.	1 ч.	13.10	
7.	Понятие об архитектурных стилях.	1 ч.	20.10	
8.	Виды архитектуры.	1 ч.	27.10	
9.	Язык изобразительного искусства.	1 ч.	10.11	
10	Искусство графики.	1 ч.	17.11	

11	Художественная фотография	1 ч.	24.11	
12	Язык скульптуры.	1 ч.	01.12	
13	Искусство дизайна.	1 ч.	08.12	
14	Музыка как вид искусства. Язык и форма музыкального произведения.	1 ч.	15.12	
15	Понятие о музыкальных жанрах.	1 ч.	22.12	
16	Пространственно-временные виды искусства.	1 ч.	29.12	
17	Азбука театра. Актёр и режиссёр в театре.	1 ч.	12.01	
18	Искусство оперы.	1 ч.	19.01	
19	В мире танца.	1 ч.	26.01	
20	Страна волшебная – балет.	1 ч.	02.02	
21	Искусство кино.	1 ч.	09.02	
22	Компьютерное искусство.	1 ч.	16.02	
23	Зрелищные искусства: цирк и эстрада.	1 ч.	23.02	
24	Изобразительное искусство в семье муз.	1 ч.	01.03	
25	Художник в театре и кино	1 ч.	15.03	
26	Архитектура среди других искусств.	1 ч.	22.03	
27	Содружество искусств и литература.	1 ч.	05.04	
28	Музыка в семье муз.	1 ч.	12.04	
29	Композитор в театре и кино.	1 ч.	19.04	
30	Когда опера превращается в спектакль.	1 ч.	26.04	
31	В чудесном мире балетного спектакля.	1 ч.	03.05	
32	На премьере в драматическом театре.	1 ч.	17.05	
33	Как рождается кинофильм.	1 ч.	24.05	
34	Взаимодействие искусств в будущем.	1 ч.	30.05	
35	Резерв.	1 ч.	31.05	
Итого		35 ч.		

Раздел 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностные, предметные, метапредметные результаты. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
– освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения; – формирование целостного, социально	– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, – понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; – овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; – формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности; - организовывать свою творческую деятельность определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения - мыслить образами, проводить сравнения и обобщения выделять отдельные свойства и качества целостного явления - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого массового искусства, видеть ассоциативные связи осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.	социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. - овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности; - определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей склонностей к конкретным видам и деятельности; - совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.
--	--

Метапредметные результаты	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; – умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	– обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое высказывание, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); – формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; – владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение; – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; – умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляцию своей деятельности; – владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. - формированию у учащихся представлений художественной картине мира; - формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, событиям в художественной жизни страны и мира¹ подтверждая ее конкретными примерами; - приобретению умения и навыков работы с различным источниками информации.	- овладению методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа; - обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; - расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач нахождению при этом оригинальных решений адекватного восприятия устной речи, её интонационно-образной выразительности интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
---	---

Список используемых источников

- Фундаментальное ядро содержания общего образования под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М. Просвещение. 2010 г.
- Примерные программы основного общего образования по искусству. М., Просвещение, 2011 г.
- Примерные программы по учебным предметам. М., Просвещение, 2010 г.
- Сборник рабочих программ. «Музыка. Искусство 5-9 классы». М., Просвещение, 2011 г.
- Программа Искусство 8-9 классы», М., Просвещение- 2011 г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» /под ред. Неменского Б.М., М., Просвещение, 2011 г. + электронная версия
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013.
- Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
- Неменская Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
- Сергеева Г.П. ,Критская Е.Д. Музыка: 5кл. Учебник. М.: Просвещение, 2012
- Сергеева Г.П. ,Критская Е.Д. Музыка: 6кл. Учебник. М.: Просвещение, 2012
- Сергеева Г.П. ,Критская Е.Д. Музыка: 7кл. Учебник. М.: Просвещение, 2017 □
«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа- 2008 г.
- «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 – 2000г.
- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий»- 2007.(CD ROM)
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru>
- Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ЭЛЕГЕСТ
ИМ.БАВУН-ООЛА У.А.**, Оюн Салбакай Борисовна, Исполняющий обязанности
директора

24.09.23 09:58 (MSK)

Сертификат 1F79AA4ED64AD2EB6282F1F78C8239A7