

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Элегест Чеди-Хольского кожууна РТ

Рассмотрено
Руководитель
методического
объединения учителей

Оюн

/Оюн Д.В./
ФИО
Протокол № 1
от «30» августа 2023г

Согласовано
Заместитель
директора по УВР

Сотпа /Сотпа А.А./
ФИО

«31» августа 2023 г

«Утверждаю»

И.о директора школы

Сотпа /Сотпа А.А./
ФИО

Приказ № 3
от «31» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

ДЛЯ 8 КЛАССА

на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы
Кара-Сал Зоя Аркадьевна
Учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе:

Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, программы основного общего образования по русскому языку М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5- 9 классы МО РФ (М., «Просвещение», 2007) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта. К учебнику «Русский язык» 8 класс, авторы С.Г. Бархударов, С.С. Крючков, Л.Ю. Максимов, М.: Просвещение, 2020.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании» (статьи 9, 14, 29, 32);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- Положения МБОУ СОШ с. Элегест Чеди-Хольского кожууна о рабочих программах.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Он неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о языке и формирует у них языковые и речевые умения. Вместе с тем русский язык выполняет и общепредметные задачи.

Специальными задачами преподавания русского языка в школе являются:

- познавательные: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи);
- практические: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – это знание основ науки о языке, знание о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Культуроведческая компетенция – это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Предмет включает систему понятий, относящихся к синтаксису (словосочетание и предложение):

- словосочетание, структура и грамматическое значение. Главная и зависимая части словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание;

предложение, структура и грамматическое значение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, по цели высказывания и эмоциональной окраске, по количеству грамматических основ, по структуре;

главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;

предложения с однородными членами, обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), 34 рабочих недель в соответствии с годовым учебным планом на 2023-2024 учебный год, годовым календарным учебным графиком.

Тематическое распределение учебных часов

	Количество недель	Всего часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
1 четверть	8	24	3	4
2 четверть	8	24	2	5
3 четверть	11	33	3	2
4 четверть	8	21	4	4
ГОД	34	102	12	15

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 8 класса:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5-8 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка, изученные в 5-8 классах; нормы речевого этикета;

Учащиеся должны уметь:

- по фонетике: производить фонетический разбор слов;

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;
- по морфемике и словообразованию; производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;
- по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;
- по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений;
- по связной речи: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами;
- пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи;
- писать заявление, автобиографию;
- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами;
- обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами;
- классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;
- по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах;
- пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развитие способности к самооценке;
- получение знаний по другим учебным предметам.

Введение (1 ч)

Функции русского языка в современном мире

Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч)

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (87ч)

Словосочетание (2 ч)

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое приложение (4ч)

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (10 ч)

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения (8 ч)

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительные оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения (13 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения (2 ч)

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения (14 ч)

Повторение изученного материала об однородных членах-предложения. |Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения (18 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Обращения, вводные слова междометия (11 ч)

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Textoобразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь (5 ч)

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (9 ч)

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Словарь русского языка / С.И.Ожегов. – М.: 2015 .
2. Словарь-справочник «Слитно или раздельно?»/ Б. З. Букчина - М.: «Русский язык», 1987.
3. Словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение»/под ред. Р. И. Аванесова, М. 1960.
4. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка/ Б. Т. Панов – М.: «Просвещение», 1985.
5. Школьный словарь антонимов русского языка/ М. Р. Львов – М.: «Просвещение», 1987.
6. Фразеологический словарь русского языка/ Степанова М.И., Санкт-Петербург, 2010.
7. Орфографический словарь/ Д. Н. Ушаков- М.: «Просвещение», 1977.
8. Словарь иностранных слов/ Т.Ю.Уша, Санкт-Петербург, 2010.
9. Учебное пособие для учащихся «Русский язык»/ М. Т. Баранов, М. : «Просвещение», 2010.
10. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов, М.: «Просвещение», 1991.
11. Справочник школьника «Русский язык» 5-11 классы под ред. П. А. Леканта, М.: «Дрофа», 1998.
12. Школьный толковый словарь русского языка/ Е. А. Быстрова, СПб «Просвещение», 2012.

Для учителя

1. Бархударов, С.Г., Крючков, С.Е., Русский язык: учебник для 8 класса – М.: Просвещение, 2020;
2. Рабочие программы Русский язык Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Барановой 5-9 классы, М.: Просвещение, 2011.
3. Егорова, Н.В. Русский язык: поурочные разработки 8 класс – М: Вако, 2007;
4. Н. В. Сиденко Русский язык: поурочные планы, Волгоград, 2007г.
5. Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы», Москва «Просвещение», 2007 г.
6. Рабочие программы по русскому языку О. В. Ельцовой, Москва «ВАКО», 2011.
7. Примерная рабочая программа учителя русского языка для 8 класса, автор-составитель В. Д. Яцык, Ростов-на-Дону «АРКТИ», 2008г.
8. Е. А. Влодавская Контрольные и проверочные работы по русскому языку, 8 класс, Москва «Экзамен», 2015 г.
9. И. Г. Добротина. Готовимся к ГИА. Русский язык. 8 класс, Ярославль: Академия развития, 2011 г.
10. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 7-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением/Авт.-сост. Т. А. Захарова, И. А. Меховская- М.: «Планета», 2010.

**Календарно-тематическое планирование уроков по русскому языку
(8 класс) на 2023-2024 учебный год**

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол -во час.	Дата проведения	
			план	факт
1	Функции русского языка в современном мире. § 1.	1ч	04.09	
2	Повторение изученного Языковая система. Фонетика и графика. Орфография. § 2.	1ч	06.09	
3	Морфемика и словообразование. § 3.	1ч	07.09	
4	Лексика и фразеология. § 4.	1ч	11.09	
5	Морфология. § 5.	1ч	13.09 14.09	
6	Р. Р. Строение текста и стили речи. § 6.	1ч	18.09	
7	Р.Р. Работа по тексту «Триумфальная арка» по упр.77-79 Описание памятника архитектуры.	2ч	20.09 21.09	
8	Подробное изложение.			
9	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание Строение и грамматическое значение словосочетаний. § 7.	2ч	25.09	
10	Виды связи слов в словосочетании. § 8.		27.09	
11	Грамматическое значение словосочетаний. § 9. Синтаксический разбор словосочетания	1ч	28.09	
12	Простое предложение. Строение и грамматическое значение предложений.	1ч	02.10	
13	Интонация предложения § 11.	1ч	04.10	
14	Характеристика человека § 12.	1ч	05.10	
15-16	Входная контрольная работа Работа над ошибками.	2ч	09.10 11.10	
17	Простое предложение Строение и грамматическое значение предложений.	1ч	12.10	
18	Двусоставные предложения Главные члены предложения. Подлежащее. § 14.	1ч	16.10	
19	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. § 15. Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. § 16.	1ч	18.10	
20	Контрольный диктант с грамматическим заданием (на выбор учителя).	1ч	19.10	
21	Анализ контрольного диктанта	1ч	23.10	
22	Составное именное сказуемое. § 17.	1ч	25.10	
23	Тире между подлежащим и сказуемым. § 18.	1ч	26.10	

24-25	Р. Р. Сжатое изложение «Встреча с Дерсу» (упражнение 189)	2ч	06.11 08.11	
26	Второстепенные члены предложения Дополнение. § 19	1ч	09.11	
27	Определение. § 20.	1ч	13.11	
28	Приложение. § 21	1ч	15.11	
29– 30	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. § 22	2ч	16.11 20.11	
31	Обобщение по теме «Обстоятельство».	1ч	22.11	
32 – 33	Р. Р. Ораторская речь, её особенности. § 23	2ч	23.11 27.11	
34	Односоставные предложения Основные группы односоставных предложений. § 24.	1ч	29.11	
35 – 36	Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Предложения определённо-личные. § 25	2ч	30.11 04.12	
37 38	Предложения неопределённо-личные. § 26.	2ч	06.12 07.12	
39-40	Безличные предложения. § 27.	2ч	11.12 13.12	
41	Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения. § 28	1ч	14.12	
42	Р. Р. Рассказ на свободную тему упр.290.	1ч	18.12	
43	Контрольный диктант	1ч	20.12	
44	Анализ контрольного диктанта	1ч	21.12	
45	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. § 29.	1ч	25.12	
46	Неполное предложение. § 29.	1ч	27.12	
47	Предложения с однородными членами Понятие об однородных членах предложения. § 30.	1ч	28.12	
48	Однородные и неоднородные определения.	1ч	10.01	
49-50 51-52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. § 31.	4 ч	11.01 15.01 17.01 18.01	
53 54 55	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. § 32.	3ч	22.01 24.01 25.01	

56	Р. Р. Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».	1ч	29.01	
57-58	Контрольный диктант «Владимир Иванович Даль». Анализ контрольного диктанта	2ч	31.01 01.02	
59-60	Р. Р. Рассуждение на основе литературного произведения.	2ч	05.02 07.02	
61	Предложения с обособленными членами Предложения с обособленными членами. Общее понятие об обособлении.	1ч	08.02	
62-63	Обособленные определения и приложения. § 33.	2ч	12.02 14.02	
64	Обособление приложений с союзом КАК.	1ч	15.02	
65	Обобщение по теме.	1ч	19.02	
66-67	Контрольный диктант «Осенние дни» и его анализ.	2ч	21.02 22.02	
68 69 70 71	Обособленные обстоятельства Обособленные обстоятельства. § 34.	4ч	26.02 28.02 29.02 04.03	
72	Самостоятельная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1ч	06.03	
73	Предложения с уточняющими обособленными членами Обособление уточняющих членов предложения. § 31.	1ч	07.03	
74	Закрепление темы «Уточняющие обособленные члены предложения»	1ч	11.03	
75	Урок-зачёт по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	1ч	13.03	
76-77	Р. Р. Характеристика человека как вид текста. Сжатое изложение по тексту упр.413. В.И.Суворов.	2ч	14.03 18.03	
78	Р.Р. Публичное выступление «В жизни всегда есть место подвигам» (А. М. Горький). Упр. 416.	1ч	20.03	
79 80	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями Обращение и знаки препинания при нём. §36.	2ч	21.03 01.04	
81	Вводные слова и вводные предложения. Общее понятие.	1ч	03.04	
82-83	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. § 37	2ч	04.04 08.04	
84	Вставные конструкции Вставные конструкции. § 38.	1ч	10.04	
85-86	Р.р.Сжатое изложение. Упр.440.	2ч	11.04 15.04	

87-88	Контрольный диктант «Значение слов». Анализ контрольного диктанта.	2ч	17.04 18.04	
89	Р. Р. Публичное выступление на общественно значимую тему. Упр.462.	1ч	22.04	
90	Способы передачи прямой речи. Прямая и косвенная речь Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. § 39.	1ч	24.04	
91	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. § 39, 40.	1ч	25.04	
92	Цитаты и знаки препинания при них. § 41	1ч	29.04	
93	Р. Р. Сравнительная характеристика двух лиц. Упр.491.	1ч	02.05	
94	Повторение изученного в 8 классе Синтаксис и морфология.	1ч	06.05	
95	Синтаксис и пунктуация.	1ч	08.05	
96	Синтаксис и культура речи.	1ч	13.05	
97-98	Контрольный диктант и его анализ.	2ч	14.05 15.05	
99-100	Контрольное тестирование в формате ОГЭ	2ч	16.05 20.05	
101	Р. Р. Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ.	1ч	22.05 23.05	
102	Р.Р. Анализ сочинений. Итоговый урок.	1ч	27.05	

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Устный ответ.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменная работа.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для VIII класса — 120—150.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VIII класса — 30—35.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в VIII классе — не более 10 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* в собственных именах нерусского происхождения;
7. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой ;
8. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» -за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»- 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в VIII классе – 250-350 слов
Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в VIII классе — 2,0-3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»: Содержание и речь.

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Грамотность: Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»: Содержание и речь.

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов содержания и не более 3-4 речевых недочетов.

Грамотность. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»: Содержание и речь.

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические недочеты.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребление.
 5. Стилъ работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допущены не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
- Грамотность. Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2». Содержание и речь.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов содержания и до 7 речевых ошибок.

Грамотность. Имеются 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающихся работ.

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.