

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Элегест Чеди-Хольского кожууна РТ

Согласовано  
зам директора по УВР

 /Сотпа А.А./  
от « 31 » августа 20 24 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МУЗЫКЕ**

---

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

**ДЛЯ 4 КЛАССА**

**НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы  
Кыргыс Любовь Михайловна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Элегест Чеди-Хольского кожууна РТ

Согласовано  
зам директора по УВР

\_\_\_\_\_/Сотпа А.А./  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Утверждаю»:  
директор школы

\_\_\_\_\_/Тулуш Н.М-Х./  
Приказ №\_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МУЗЫКЕ**

---

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

**ДЛЯ 4 КЛАССА**

**НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы  
Кыргыс Любовь Михайловна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе ФГОС НОО, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы НОО, на основе авторской программы по музыке для 1-4 классов Е.Д. Критской и учебного плана МБОУ СОШ им. Бавун-оол У.А. с. Элегест Чеди-Хольского района Республики Тыва.

**Целью** массового музыкального образования является формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине. Уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитывать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;
- развивать образно-ассоциативное мышление детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накапливать – багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты***

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,

шедевров музыкального наследия русских композиторов.— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях..

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

*Обучающиеся научатся:*

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### Содержание учебного предмета

№п/п	Название тем	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя!	4 ч.
2	О России петь, что стремиться в храм!	1ч
3	День полный событий	4 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	2 ч
5	В концертном зале	6 ч
6	В музыкальном театре	5 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4 ч
8	О России петь, что стремиться в храм	4 ч
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4 ч
<b>10</b>	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

### Содержание учебных тем

**«Россия-Родина моя!» (4 ч.)** Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

**«О России петь, что стремиться в храм!» (1ч.)** «Святые Земли Русской».

**«День полный событий» (4ч.)** «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.)** «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

**«В концертном зале» (6ч.)** «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

**«В музыкальном театре» (5ч.)** М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младшенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)** «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

**«О России петь, что стремиться в храм» (4ч.)** «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)** «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».

**Календарно-тематическое планирование. Музыка 4 класс.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения фактически</b>
<b>Россия-Родина моя! (4 ч.)</b>				
1	Мелодия.	1	04.09	
2	Вокализ.	1	11.09	
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	18.09	
4	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1	25.09	
<b>О России петь, что стремиться в храм! (1ч.)</b>				
5	Святыне Земли Русской.	1	02.10	
<b>День полный событий (4 ч.)</b>				
6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	09.10	
7	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	16.10	
8	Ярмарочное гуляние.	1	23.10	
9	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	06.11	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 ч.)</b>				
10	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	13.11	
11	Оркестр Русских Народных Инструментов.	1	20.11	
<b>В концертном зале (6 ч.)</b>				
12	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.	1	27.11	
13	М. П. Мусоргский «Старый замок».	1	04.12	
14	Счастье в сирени живет....	1	11.12	
15	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	18.12	
16	Патетическая соната. Годы странствий.	1	25.12	
17	Царит гармония оркестра.	1	15.01	
<b>В музыкальном театре (5 ч.)</b>				
18	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	22.01	
19	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».	1	29.01	
20	Восточные мотивы в музыке русских композиторов.	1	05.02	
21	Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1	12.02	
22	Театр музыкальной комедии.	1	19.02	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)</b>				
23	Прелюдия.	1	26.02	
24	Исповедь души.	1	05.03	
25	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	12.03	
26	Музыкальные инструменты. Гитара.	1	19.03	
<b>О России петь, что стремиться в храм (4 ч.)</b>				

27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	02.04	
28	Светлый праздник.	1	09.04	
29	Кирилл и Мефодий.	1	16.04	
30	Народные праздники. Троица.	1	23.04	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4 ч.)</b>				
31	Музыкальный сказочник.	1	30.04	
32	Рассвет на Москве-реке.	1	07.05	
33	Мир композитора.	1	14.05	
34	Обобщение изученного за год.	1	21.05	