

Министерство образования и науки Республики Тыва
МУ Управление образования Чеди-Хольского кожууна
МБОУ СОШ с.Элегест

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Сотпа А.А.
от «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Тулуш Н.М.-Х.

Приказ №63

от «31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4а класса

с.Элегест2024

І. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» реализующего ФГОС НОО (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии:

- 1) С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- 2) В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373;
- 3) На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373№»;
- 4) Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МБОУ СОШ с, Элегест
- 5) Положением о Рабочей программе МБОУ НОШ с. Элегест, реализующей ФГОС НОО;
- 6) Учебным планом МБОУ СОШ с. Элегест;
- 7) Авторской программой по обучению грамоте и письму. Составлена к учебнику «Литературное чтение», Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А, Бойкина М.В. и к прописям «Чудо- пропись», Илюхина В.А.
- 8) Авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011).

ІІ. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Сведения о неурочной деятельности и национально-региональном компоненте.

В целях удовлетворения социальных, творческих потребностей учащихся в рамках учебной программы по предмету (обеспечения формирования, главным образом, личностных и метапредметных результатов) 10-15 % выделяется на неурочные занятия: проекты, урок - экскурсия, урок – игра.

Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

термины: былина, летопись, житиё и их смысловые значения.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Чудесный мир классики (15 ч).

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

находить в тексте выразительные средства языка;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (11 ч).

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В

синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Литературная сказка (10 ч.).

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Делу время — потехе час (8 ч.).

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна далекого детства (7 ч.).

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (5 ч.).

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»;
обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно),
уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Природа и мы (11 ч.).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
правила составления краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

порядок составления плана к прочитанному (полного, краткого, картинного).

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (7 ч.).

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы. **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Родина (7 ч.).

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна «Фантазия» (4 ч).

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Зарубежная литература (9 ч).

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 литературных произведений зарубежных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно),

уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

IV. Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	часы	Дата по плану	Дата по факту
1.	Что уже знаем и умеем.	1	03.09	
2.	В мире книг.	1	04.09	
3.	Былины.	1	06.09	
4.	Ильины три поездки.	1	10.09	
5.	Три поездки Ильи Муромца.	1	11.09	
6.	Летописи.	1	13.09	
7.	"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1	17.09	
8.	И вспомнил Олег коня своего.	1	18.09	
9.	Житийная литература	1	20.09	
10.	Житие Сергия Радонежского.	1	24.09	
11.	Наши проекты	1	25.09	
12.	Поговорим о самом главном	1	27.09	
13.	Проверим себя.	1	01.10	
14.	Что уже знаем и умеем.	1	02.10	
15.	В мире книг	1	04.10	
16.	Александр Сергеевич Пушкин.	1	08.10	
17.	Слонимский А.О Пушкине А.С.	1	11.10	
18.	Няне	1	15.10	
19.	Унылая пора! Очей очарованье!	1	16.10	
20.	Туча	1	18.10	
21.	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1	22.10	
22.	М.И Лермонтов	1	23.10	
23.	Шан – Гирей А.О А.О Лермонтове М.Ю	1	25.10	
24.	Ашик - Кериб	1	05.11	
25.	Ф.Тютчев "Как неожиданно и ярко...".	1	06.11	
26.	А. А. Фет. "Весенний дождь", «Бабочка»	1	08.11	
27.	Ф.Тютчев "Ещё земли печален вид...".	1	12.11	

28.	Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист!"	1	13.11	
29.	Е. А. Баратынский. "Где сладкий шепот..."	1	15.11	
30.	А. Н. Плещеев "Дети и птичка"	1	19.11	
31.	И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями"	1	20.11	
32.	Н. А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки ..."	1	22.11	
33.	И. А. Бунин "Листопад"	1	26.11	
34.	Игра. "Поэтическая тетрадь"	1	28.11	
35.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"	1	03.12	
36.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"	1	04.12	
37.	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1	06.12	
38.	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1	10.12	
39.	П.П.Бажов "Серебряное копытце"	1	11.12	
40.	П.П.Бажов "Серебряное копытце"	1	13.12	
41.	Проект « Сказочная страна»	1	17.12	
42.	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	18.12	
43.	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	20.12	
44.	Тест за 1 полугодие. Проект «Создай литературную сказку»	1	24.12	
45.	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	25.12	
46.	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	27.12	
47.	В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1	14.01	
48.	В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1	15.01	
49.	В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка"	1	17.01	
50.	В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1	21.01	
51.	В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1	22.01	
52.	Игра "Путешествие по сказкам".	1	24.01	
53.	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1	28.01	
54.	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1	29.01	
55.	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	31.01	
56.	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	04.02	
57.	М.М.Зощенко "Елка"	1	05.02	
58.	М.М.Зощенко "Елка"	1	07.02	
59.	Проект "Страна детства"	1	11.02	

60.	В.Я.Брюсов. Стихи	1	12.02	
61.	С.Есенин. Стихи	1	14.02	
62.	М.Цветаева."Бежит тропинка с бугорка"	1	18.02	
63.	М.Цветаева."Наши царства"	1	19.02	
64.	Проект « По дорогам любимых книг»	1	21.02	
65.	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1	25.02	
66.	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1	26.02	
67.	А. И. Куприн "Барбос и Жулька"	1	28.02	
68.	А. И. Куприн "Барбос и Жулька"	1	04.03	
69.	М.М.Пришвин "Выскочка"	1	05.03	
70.	М.М.Пришвин "Выскочка"	1	07.03	
71.	Е.И Чарушин "Кабан"	1	11.03	
72.	Е.И Чарушин "Кабан"	1	12.03	
73.	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"	1	11.03	
74.	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"	1	14.03	
75.	Проект" Природа и мы" Урок обобщение по разделу	1	18.03	
76.	Б.Л.Пастернак "Золотая осень"	1	19.03	
77.	С. А. Клычков "Весна в лесу"	1	21.03	
78.	Д. Б. Кедрин "Бабье лето"	1	01.04	
79.	Проект «Поэзии прекрасные страницы»	1	02.04	
80.	Н. М. Рубцов "Сентябрь"	1	04.04	
81.	С.А.Есенин "Лебедушка"	1	08.04	
82.	С.А.Есенин "Лебедушка"	1	09.04	
83.	И. С. Никитин "Русь"	1	11.04	
84.	И. С. Никитин "Русь"	1	15.04	
85.	С. Д. Дрожжин "Родине"	1	16.04	
86.	С. Д. Дрожжин "Родине"	1	18.04	
87.	А. В. Жигулин "О, Родина. В неярком блеске..."	1	22.04	
88.	А. В. Жигулин "О, Родина. В неярком блеске..."	1	23.04	
89.	Проект "Они защищали родину".Урок-обобщение по разделу "Родина"	1	25.04	
90.	Е.С.Велтисов "Приключение Электроника"	1	29.04	
91.	Е.С.Велтисов "Приключение Электроника"	1	30.04	

92.	К.Булычев "Путешествие Алисы"	1	06.05	
93.	К.Булычев "Путешествие Алисы"	1	07.05	
94.	Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"	1	13.05	
95.	Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"	1	14.05	
96.	Г.Х.Андерсен "Русалочка"	1	16.05	
97.	Промежуточная аттестация в форме теста.	1		
98.	М.Твен "Приключение Тома Сойера"	1	20.05	
99.	М.Твен "Приключение Тома Сойера"	1	21.05	
100.	С.Лагерлеф "Святая ночь"	1	23.05	
101.	С.Лагерлеф "В Назарете"	1	27.05	
102.	Урок-обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	28	