

Министерство образования и науки Республики Тыва
МУ Управление образования Чеди-Хольского кожууна
МБОУ СОШ с.Элегест

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Сотпа А.А.

от «31» августа 2024 г.



ТВЕРЖДЕНО

Директор

Тулуш Н.М-Х.

Приказ №63

от «31» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 «б» класса

с.Элегест2024

I. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» реализующего ФГОС НОО (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии:

- 1) С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- 2) В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373;
- 3) На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373№»;
- 4) Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МБОУ СОШ с, Элегест
- 5) Положением о Рабочей программе МБОУ НОШ с. Элегест, реализующей ФГОС НОО;
- 6) Учебным планом МБОУ НОШ с. Элегест;
- 7) Авторской программой по обучению грамоте и письму. Составлена к учебнику «Литературное чтение», Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А, Бойкина М.В. и к прописям «Чудо- пропись», Илюхина В.А.
- 8) Авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Сведения о неурочной деятельности и национально-региональном компоненте.

В целях удовлетворения социальных, творческих потребностей учащихся в рамках учебной программы по предмету (обеспечения формирования, главным образом, личностных и метапредметных результатов) 10-15 % выделяется на неурочные занятия: проекты, урок - экскурсия, урок – игра.

Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

термины: былина, летопись, житиё и их смысловые значения.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Чудесный мир классики (15 ч).

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

находить в тексте выразительные средства языка;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (11 ч).

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В

синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Литературная сказка (10 ч.).

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Делу время — потехе час (8 ч.).

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна далекого детства (7 ч.).

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (5 ч.).

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»;
обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно),
уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Природа и мы (11 ч.).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
правила составления краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

порядок составления плана к прочитанному (полного, краткого, картинного).

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь .

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы. **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Родина.

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна «Фантазия».

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Зарубежная литература (9 ч).

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 литературных произведений зарубежных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно),

уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

IV. Календарно- тематическое планирование

| № | Тема урока | часы | Дата по плану | Дата по факту |
|-----|---|------|---------------|---------------|
| 1. | Что уже знаем и умеем. | 1 | 03.09 | |
| 2. | В мире книг. | 1 | 04.09 | |
| 3. | Былины. | 1 | 05.09 | |
| 4. | Ильины три поездки. | 1 | 10.09 | |
| 5. | Три поездки Ильи Муромца. | 1 | 11.09 | |
| 6. | Летописи. | 1 | 12.09 | |
| 7. | "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда" | 1 | 17.09 | |
| 8. | И вспомнил Олег коня своего. | 1 | 18.09 | |
| 9. | Житийная литература | 1 | 19.09 | |
| 10. | Житие Сергия Радонежского. | 1 | 24.09 | |
| 11. | Наши проекты | 1 | 25.09 | |
| 12. | Поговорим о самом главном | 1 | 26.09 | |
| 13. | Проверим себя. | 1 | 01.10 | |
| 14. | Что уже знаем и умеем. | 1 | 02.10 | |
| 15. | В мире книг | 1 | 03.10 | |
| 16. | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 | 08.10 | |
| 17. | Слонимский А.О Пушкине А.С. | 1 | 09.10 | |
| 18. | Няне | 1 | 10.10 | |
| 19. | Унылая пора! Очей очарованье! | 1 | 15.10 | |
| 20. | Туча | 1 | 16.10 | |
| 21. | Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. | 1 | 17.10 | |
| 22. | М.И Лермонтов | 1 | 22.10 | |
| 23. | Шан – Гирей А.О А.О Лермонтове М.Ю | 1 | 23.10 | |
| 24. | Ашик - Кериб | 1 | 24.10 | |
| 25. | Ф.Тютчев "Как неожиданно и ярко...". | 1 | 29.10 | |
| 26. | А. А. Фет. "Весенний дождь", «Бабочка» | 1 | 30.10 | |
| 27. | Ф.Тютчев "Ещё земли печален вид...". | 1 | 31.10 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 28. | Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист!" | 1 | 12.11 | |
| 29. | Е. А. Баратынский. "Где сладкий шепот..." | 1 | 13.11 | |
| 30. | А. Н. Плещеев "Дети и птичка" | 1 | 14.11 | |
| 31. | И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями" | 1 | 19.11 | |
| 32. | Н. А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки ..." | 1 | 20.11 | |
| 33. | И. А. Бунин "Листопад" | 1 | 21.11 | |
| 34. | Игра. "Поэтическая тетрадь" | 1 | 26.11 | |
| 35. | В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке" | 1 | 27.11 | |
| 36. | В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке" | 1 | 28.11 | |
| 37. | В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе" | 1 | 05.12 | |
| 38. | В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе" | 1 | 09.12 | |
| 39. | П.П.Бажов "Серебряное копытце" | 1 | 10.12 | |
| 40. | П.П.Бажов "Серебряное копытце" | 1 | 12.12 | |
| 41. | Проект « Сказочная страна» | 1 | 16.12 | |
| 42. | С. Т. Аксаков "Аленький цветочек" | 1 | 17.12 | |
| 43. | С. Т. Аксаков "Аленький цветочек" | 1 | 19.12 | |
| 44. | Тест за 1 полугодие. Проект «Создай литературную сказку» | 1 | 23.12 | |
| 45. | Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени" | 1 | 24.12 | |
| 46. | Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени" | 1 | 26.12 | |
| 47. | В. Ю. Драгунский "Главные реки" | 1 | 14.01 | |
| 48. | В. Ю. Драгунский "Главные реки" | 1 | 15.01 | |
| 49. | В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка" | 1 | 16.01 | |
| 50. | В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел" | 1 | 21.01 | |
| 51. | В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел" | 1 | 22.01 | |
| 52. | Игра "Путешествие по сказкам". | 1 | 23.01 | |
| 53. | Б.С.Житков "Как я ловил человечков" | 1 | 28.01 | |
| 54. | Б.С.Житков "Как я ловил человечков" | 1 | 29.01 | |
| 55. | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками" | 1 | 30.01 | |
| 56. | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками" | 1 | 04.02 | |
| 57. | М.М.Зощенко "Елка" | 1 | 05.02 | |
| 58. | М.М.Зощенко "Елка" | 1 | 06.02 | |
| 59. | Проект "Страна детства" | 1 | 11.02 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 60. | В.Я.Брюсов. Стихи | 1 | 12.02 | |
| 61. | С.Есенин. Стихи | 1 | 13.02 | |
| 62. | М.Цветаева."Бежит тропинка с бугорка" | 1 | 18.02 | |
| 63. | М.Цветаева."Наши царства" | 1 | 19.02 | |
| 64. | Проект « По дорогам любимых книг» | 1 | 20.02 | |
| 65. | Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" | 1 | 25.02 | |
| 66. | Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" | 1 | 26.02 | |
| 67. | А. И. Куприн "Барбос и Жулька" | 1 | 27.02 | |
| 68. | А. И. Куприн "Барбос и Жулька" | 1 | 04.02 | |
| 69. | М.М.Пришвин "Высочка" | 1 | 05.03 | |
| 70. | М.М.Пришвин "Высочка" | 1 | 06.03 | |
| 71. | Е.И Чарушин "Кабан" | 1 | 11.03 | |
| 72. | Е.И Чарушин "Кабан" | 1 | 12.03 | |
| 73. | В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип" | 1 | 13.03 | |
| 74. | В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип" | 1 | 18.03 | |
| 75. | Проект" Природа и мы" Урок обобщение по разделу | 1 | 19.03 | |
| 76. | Б.Л.Пастернак "Золотая осень" | 1 | 20.03 | |
| 77. | С. А. Клычков "Весна в лесу" | 1 | 01.04 | |
| 78. | Д. Б. Кедрин "Бабье лето" | 1 | 02.04 | |
| 79. | Проект «Поэзии прекрасные страницы» | 1 | 03.04 | |
| 80. | Н. М. Рубцов "Сентябрь" | 1 | 08.04 | |
| 81. | С.А.Есенин "Лебедушка" | 1 | 09.04 | |
| 82. | С.А.Есенин "Лебедушка" | 1 | 10.04 | |
| 83. | И. С. Никитин "Русь" | 1 | 15.04 | |
| 84. | И. С. Никитин "Русь" | 1 | 16.04 | |
| 85. | С. Д. Дрожжин "Родине" | 1 | 17.04 | |
| 86. | С. Д. Дрожжин "Родине" | 1 | 22.04 | |
| 87. | А. В. Жигулин "О, Родина. В неярком блеске..." | 1 | 23.04 | |
| 88. | А. В. Жигулин "О, Родина. В неярком блеске..." | 1 | 24.04 | |
| 89. | Проект "Они защищали родину".Урок-обобщение по разделу "Родина" | 1 | 29.04 | |
| 90. | Е.С.Велтисов "Приключение Электроника" | 1 | 30.04 | |
| 91. | Е.С.Велтисов "Приключение Электроника" | 1 | 08.05 | |

| | | | | |
|------|---|---|-------|--|
| 92. | К.Булычев "Путешествие Алисы" | 1 | 10.05 | |
| 93. | К.Булычев "Путешествие Алисы" | 1 | 13.05 | |
| 94. | Дж.Свифт "Путешествие Гулливера" | 1 | 14.05 | |
| 95. | Дж.Свифт "Путешествие Гулливера" | 1 | 15.05 | |
| 96. | Г.Х.Андерсен "Русалочка" | 1 | 20.05 | |
| 97. | Промежуточная аттестация в форме теста. | 1 | 21.05 | |
| 98. | М.Твен "Приключение Тома Сойера" | 1 | 22.05 | |
| 99. | М.Твен "Приключение Тома Сойера" | 1 | 27.05 | |
| 100. | С.Лагерлеф "Святая ночь" | 1 | 28.05 | |
| 101. | С.Лагерлеф "В Назарете" | 1 | 29.05 | |
| 102. | Урок-обобщение по разделу "Зарубежная литература" | 1 | 29.05 | |